

## ANEXO XI – RESOLUCIÓN N° 564

### PROFESORADO DE MÚSICA ORIENTACIÓN EN CANTO

#### IDENTIFICACIÓN DE LA CARRERA

Denominación: Profesorado de Música con Orientación en Canto.

Título: Profesor de Música con Orientación en Canto.

Duración: cinco años.

Ubicación: Departamento de Música.

#### ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURA DE AREAS

La carrera de Profesorado de Música Orientación en Educación Musical está conformada por cuatro áreas:

- **Área de Formación de Orientación.** Comprende las asignaturas de formación del Lenguaje disciplinar específico: Canto, Música de Cámara, Repertorio, Interpretación de Música Contemporánea, Foniatría, Técnicas Teatrales, Investigación en el Arte, Armonía, Morfología y Análisis, Contrapunto, Acústica Musical, Historia de la Música, Historia de la Música Argentina y Latinoamericana y los seminarios obligatorios.  
El área comprende el 70,79 % de la carga horaria total de la carrera..
- **Área de Formación General Pedagógica.** Comprende las asignaturas de base para la formación docente: Psicología, Problemática Educativa, Dinámica Grupal, Pedagogía y Didáctica General . El área comprende el 9,74 % de la carga horaria total de la carrera.
- **Área de Formación Específica.** Comprende las asignaturas para la formación docente en el lenguaje disciplinar específico: Didáctica del Canto. El área comprende el 7,30 % de la carga horaria total de la carrera.  
Las áreas de Formación General Pedagógica y de Formación Específica constituyen el 17,04 % de la carga horaria total de la carrera.
- **Área de Formación Humanística.** Comprende las asignaturas que sustentan la formación de un pensamiento artístico y cultural amplio: Historia de las Artes Comparadas, Filosofía del Arte, Estética, y Derecho.  
El área comprende el 12,17 % de la carga horaria total de la carrera.

## ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIO

### PROFESORADO DE MUSICA ORIENTACIÓN EN CANTO

<b>ASIGNATURAS TRONCALES</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>
Canto	2	2	2	2	2
Música de Cámara	2	2	2		
Repertorio				2	2
<b>COMPLEMENTARIAS</b>					
Acústica Musical	2				
Armonía	2	2	2		
Contrapunto		2	2		
Derechos Humanos, Cívicos y del Artista (a)				2	
Estética		2			
Filosofía del Arte	2				
Foniatría	2				
Historia de la Música	2	2	2		
Historia de la Música Argentina y Latinoamericana			2		
Historia de las Artes Comparadas	2	2			
Interpretación de Música Contemporánea			2		
Instrumento Complementario de Percusión			1		
Morfología y Análisis	2	2	2		
Técnicas Teatrales		2	2		
<b>PEDAGOGICAS</b>					
Dinámica Grupal				2	
Didáctica del Canto (b)			3		3
Pedagogía y Didáctica General		2			
Problemática Educativa				2	
Psicología	2				
<b>Total de horas semanales por curso</b>	20	20	21	10	7
<b>Total de horas anuales por curso</b>	720	720	756	360	252
<b>Total tres Seminarios obligatorios 30 hs c/u (c)</b>	150 (30 x 5)				
<b>Carga horaria total de la carrera:</b>	2958 hs.				

(a) Materia que puede cursarse entre el primero y quinto año de la carrera.

(b) Las observaciones y prácticas pedagógicas de Didáctica del Canto I se harán en cursos del Ciclo Común de la orientación y las de Didáctica del Canto II en niveles de pregrado y/o grado. La carga horaria se distribuirá de acuerdo al Reglamento interno de Observaciones y Prácticas.

### REGIMEN DE CORRELATIVIDADES

Las condiciones para acceder al año inmediato superior serán:

- Tener cursado y aprobado el 100% de las asignaturas del anteaño correspondiente según plan de estudios.
- Tener cursado y aprobado el 50% de las asignaturas del año anterior al que se aspira cursar.

Entre estas asignaturas deberán estar incluidas la totalidad de las materias troncales.

- Cuando la cantidad de asignaturas del año sea impar se deberá tener cursado y aprobado el 50% más una de las asignaturas.

### CUADRO DE CORRELATIVIDADES

#### PROFESORADO DE MUSICA ORIENTACIÓN EN DIRECCIÓN ORQUESTAL

MATERIAS		PARA CURSAR		PARA APROBAR
		Tener aprobado	Tener aprobado	Tener aprobado
1	Canto I	--	--	--
2	Canto II	Canto I	Canto I	Canto I
3	Canto III	Canto II	Canto II	Canto II
4	Canto IV	Canto III	Canto III	Canto III
5	Canto V	Canto IV	Canto IV	Canto IV
6	Música de Cámara I	--	--	--
7	Música de Cámara II	Música de Cámara I	Música de Cámara I	Música de Cámara I
8	Música de Cámara III	Música de Cámara II	Música de Cámara II	Música de Cámara II
9	Repertorio I	Canto III Música de Cámara III	Canto III Música de Cámara III	Canto III Música de Cámara III
10	Repertorio II	Canto IV Repertorio I	Canto IV Repertorio I	Canto IV Repertorio I
11	Acústica Musical	--	--	--
12	Armonía I	--	--	--
13	Armonía II	Armonía I Morfología y Análisis I	--	Armonía I
14	Armonía III	Armonía II Morfología y Análisis II	Armonía I Morfología y Análisis I	Armonía II
16	Contrapunto I	Armonía I	--	Armonía I
17	Contrapunto II	Contrapunto I Armonía II	Armonía I	Contrapunto I
19	Derechos Humanos, Cívicos y del Artista	--	--	--
20	Estética	Filosofía del Arte	--	Filosofía del Arte
21	Filosofía del Arte	--	--	--
	Foniatría	--	--	--
22	Historia de la Música I	--	--	--
23	Historia de la Música II	Historia de la Música I	--	Historia de la Música I
24	Historia de la Música III	Historia de la Música II	Historia de la Música I	Historia de la Música II
25	Historia de la Música Argentina y Latinoamericana	--	--	--
26	Historia de las Artes Comparadas I	--	--	--

27	Historia de las Artes Comparadas II	Historia de las Artes Comparadas I	--	Historia de las Artes Comparadas I
32	Interpretación de Música Contemporánea	Canto II Música de Cámara II	Canto II Música de Cámara II	Canto II Música de Cámara II
33	Morfología y Análisis I	--	--	--
34	Morfología y Análisis II	Morfología y Análisis I Armonía I	--	Morfología y Análisis I
35	Morfología y Análisis III	Morfología y Análisis II	Morfología y Análisis I	Morfología y Análisis II
36	Técnicas Teatrales I	--	--	--
37	Técnicas Teatrales II	Técnicas Teatrales I	--	Técnicas Teatrales I
39	Dinámica Grupal	--	--	--
40	Didáctica del Canto I	Pedagogía y Didáctica General	--	Pedagogía y Didáctica General
41	Didáctica del Canto II	Problemática Educativa Dinámica Grupal	--	Problemática Educativa Dinámica Grupal
42	Pedagogía y Didáctica General	Psicología	--	Psicología
43	Problemática Educativa	Didáctica del Canto I	--	Didáctica del Canto I
44	Psicología	--	--	--