

## ANEXO I – RESOLUCIÓN N° 564

### PROFESORADO DE TEATRO

#### **IDENTIFICACIÓN DE LA CARRERA**

Denominación: **PROFESORADO DE TEATRO**

Nombre del Título: **Profesor/a de Teatro**

Ubicación de la carrera: **dependiente del Departamento de Arte Dramático.**

Duración: 4 (cuatro) años y un cuatrimestre.

#### **ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURA**

El Profesorado se organiza en las siguientes Áreas: Formación Artística, Formación Humanística, Formación en Práctica Pedagógica Profesional. Se trata de un diseño que propone una formación general que luego se va orientando progresivamente y permite a los estudiantes profundizar su formación final.

- **Área de Formación Artística:** Permite el manejo de fundamentos prácticos y conceptuales de la Actuación, así como la comprensión y educación del cuerpo y la voz. Incluye las asignaturas de formación del lenguaje de la disciplina Actuación, Técnica y Entrenamiento Corporal, Educación Vocal y Dicción, Rítmica y Lenguaje Musical, Expresión Corporal y Vocal Integrado, Creatividad y Educación Artística, Improvisación y Juegos Teatrales (en el aula) y seminarios.

El porcentaje de asignación horaria para esta área en relación con el total de la carrera es del 50,20%.

- **Área de Formación Humanística:** Aporta formación general en el campo de las artes, fundamentos básicos en Historia y Análisis del Teatro y fundamentos de las ciencias sociales y humanas. Incluye: Análisis del Texto Dramático y Espectacular, Historia del Teatro Universal, Historia del Teatro Argentino y Latinoamericano, Filosofía del Arte, Estética, Historia de las Artes Comparadas, Derechos Humanos, Cívicos y del Artista.

El porcentaje de asignación horaria para esta área en relación con el total de la carrera es del 16,06%.

- **Área de Formación en Práctica Pedagógica Profesional:** Apunta a la inserción profesional en la práctica docente. Permite al futuro profesional comprender aspectos específicos relacionados a la docencia teatral. Incluye: Dinámica Grupal, Psicología, Pedagogía y Didáctica General, Metodología y Práctica Teatral, Didáctica Especial y práctica de la Enseñanza, Dramaturgia, Psicología de la Infancia y la Adolescencia, Problemática Educativa.

El porcentaje de asignación horaria para esta área con relación al total de la carrera es del 25,80%.

- **Área de Residencia Docente:** Apunta a la inserción profesional en la práctica docente dentro de un ámbito de compromiso social. El residente llevará adelante una experiencia concreta de elaboración de un proyecto socioeducativo desde lo teatral.  
El porcentaje de asignación horaria para esta área con relación al total de la carrera es del 8,03%.

**ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIO**  
**Profesorado de Teatro**

<b>ASIGNATURAS</b>	<b>I</b>	<b>II</b>	<b>III</b>	<b>IV</b>	<b>V</b>
<b>TRONCALES</b>					
Actuación	10	10	10		
Técnica y Entrenamiento Corporal	4	4	4		
Educación Vocal y Dicción	2	2	2		
Teatro de Títeres	2	2			
Metodología y Práctica Teatral				8	
Didáctica Especial y Práctica de la Enseñanza				6	
Improvisación y Juegos Teatrales (en el aula)				4	
Dramaturgia			2	2	
Psicología de la Infancia y la Adolescencia			2		
Pedagogía y Didáctica Gral.			2		
Problemática Educativa				2	
<b>COMPLEMENTARIAS</b>					
Rítmica y Lenguaje Musical	2	2			
Análisis del Texto Dramático y Espectacular	2				
Historia del Teatro Universal	2	2	2		
Historia del Teatro Argentino y Latinoamericano				2	
Historia de las Artes Comparadas		2	2		
Derechos Humanos, Cívicos y del Artista (a)	2				
Psicología	2				
Dinámica Grupal		2			
Estética		2			
Filosofía del Arte			2		
Expresión Corporal y Vocal Integrado				2	
Creatividad y Expresión Artística (en el aula)				2	
<b>RESIDENCIA DOCENTE</b>					
Proyecto Socioeducativo desde lo teatral (un cuatrimestre: 18 semanas)					20
<b>Total de horas semanales por curso</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>20</b>
<b>Total de horas anuales por curso (36 semanas)</b>	<b>1008</b>	<b>1008</b>	<b>1008</b>	<b>1008</b>	<b>360</b>
<b>Total tres Seminarios obligatorios 30 hs c/u (c)</b>					<b>90</b>
<b>Carga horaria total de la carrera:</b> <b>4482 hs.</b>					

(a) Seis horas de clase teórica presencial. Las prácticas pedagógicas se realizarán en todos los niveles del Profesorado de Teatro del I.U.P.A, en la asignatura Actuación, de acuerdo al Reglamento de Prácticas Pedagógicas.

(b) Asignatura que puede cursarse entre el primer y cuarto año de la carrera.

(c) La residencia se realizará durante un cuatrimestre una vez aprobadas el 100% de las asignaturas de la carrera, de acuerdo al reglamento de Residencia Docente.

(d) Seminarios: Se cursarán tres seminarios obligatorios a lo largo de la carrera, a partir de 2º año.

## RÉGIMEN DE CORRELATIVIDADES

### **Las condiciones para acceder al año inmediato superior serán:**

- Tener cursadas y aprobadas la totalidad de las asignaturas troncales y pedagógicas de un nivel.
- Tener cursadas y aprobadas el 50% de las asignaturas del año inmediato anterior al que se aspira cursar (incluidas las troncales y pedagógicas) cuando la cantidad de asignaturas del año sea par, o el 50% más una cuando la cantidad de asignaturas del año sea impar y tener el 100% de las asignaturas correspondientes al ante – año correspondiente según plan de estudios cursadas y aprobadas.
- En el caso de las asignaturas complementarias, el orden de cursado será correlativo y secuencial y no se podrá rendir examen de una de ellas si la de igual denominación inmediata anterior no está cursada y aprobada.

### CUADRO DE CORRELATIVIDADES -Profesorado de Teatro-

		PARA CURSAR		PARA RENDIR
MATERIAS		Tener aprobado el cursado de	Tener aprobado el final de	Tener aprobado el final de
1	Actuación I			
2	Técnicas y Entrenamientos Corporales I			
3	Educación Vocal y Dicción I			
4	Teatro de Títeres I			
5	Rítmica y Lenguaje Musical I			
6	Análisis del Texto Dram. y Espect.			
7	Historia del Teatro Universal I			
8	Derechos Humanos, Cív. y del Artista			
9	Psicología			
10	Actuación II	1-2-3-4 (y 1 más 1º año)	1-2-3 (y 1 más 1º año)	
11	Técnicas y Entrenamientos Corporales II	1-2-3-4 (y 1 más 1º año)	1-2-3 (y 1 más 1º año)	
12	Educación Vocal y Dicción II	1-2-3-4 (y 1 más 1º año)	1-2-3 (y 1 más 1º año)	
13	Teatro de Títeres II	1-2-3-4	1-2-3-4	
14	Rítmica Musical II	1-2-3-5	1-2-3 (y 1 más 1º año)	
15	Historia del Teatro Universal II	1-2-3-7	1-2-3 (y 1 más 1º año)	
16	Historia de las Artes Comparadas I	1-2-3 (y 1 más 1º año)	1-2-3 (y 1 más 1º año)	
17	Dinámica Grupal	1-2-3-9	1-2-3 (y 1 más 1º año)	
18	Estética	1-2-3	1-2-3 (y 1 más 1º año)	
<b>TENER APROBADAS LA TOTALIDAD DE LAS ASIGNATURAS DE PRIMER AÑO</b>				
19	Actuación III	10-11-12 (y 1 más de 2º año)	10-11-12 (y 1 más de 2º año)	
20	Técnicas y Entrenamientos Corporales III	10-11-12 (y 1 más de 2º año)	10-11-12 (y 1 más de 2º año)	
21	Educación Vocal y dicción III	10-11-12 (y 1 más de 2º año)	10-11-12 (y 1 más de 2º año)	
22	Dramaturgia I	10-11-12 (y 1 más de 2º año)	10-11-12	
23	Psicología de la Infancia y la Adolescencia	10-11-12-17	10-11-12-17	
24	Pedagogía y Didáctica General	10-11-12 (y 1 más de 2º año)	10-11-12 (y 1 más de 2º año)	
25	Historia del Teatro Universal III	10-11-12-15	10-11-12 (y 1 más de 2º año)	15
26	Historia de las Artes Comparadas II	10-11-12-16	10-11-12 (y 1 más de 2º año)	16
27	Filosofía del Arte	10-11-12-18	10-11-12 (y 1 más de 2º año)	18

TENER APROBADAS LA TOTALIDAD DE LAS ASIGNATURAS DE SEGUNDO AÑO				
28	Metodología y Práctica Teatral	19-20-21 (y 1 más de 3º año)	19-20-21	
29	Didáctica Especial y practica de la Enseñanza	23-24 (y 1 más de 3º año)	23-24 (y 1 más de 3º año)	
30	Improvisación y Juegos Teatrales (en el aula)	19-20-21 (y 1 más de 3º año)	19-20-21	
31	Dramaturgia II	19-20-21-22	19-20-21	22
32	Problemática Educativa	23-24 (y 1 más de 3º año)	23-24 (y 1 más de 3º año)	24
33	Historia del Teatro Argentino y Latinoamericano	19-20-21-25	19-20-21-25	
34	Expresión Corporal y Vocal Integrado	19-20-21 (y 1 más de 3º año)	19-20-21	
35	Creatividad y Expresión Artística (en el aula)	19-20-21 (y 1 más de 3º año)	19-20-21	

#### Duración Total de la Carrera

Profesorado de Teatro	4482 horas
-----------------------	------------