

ANEXO I - RESOLUCION Nº 972

PROYECTO: GIMNASIA INFANTIL – JUVENIL

“APRENDER EN MOVIMIENTO”

INTRODUCCIÓN

“ Las posibilidades comunicativas, creativas y sociales que derivan de la Expresión Corporal justifican la importancia de trabajar este contenido en el marco escolar de la Educación Física, con numerosos valores educativos que contribuyen al desarrollo de las capacidades físicas, coordinativas, y desarrollar la educación ritmo – musical gracias al conocimiento, práctica y valoración de diferentes actividades.

FUNDAMENTACIÓN

En este proyecto el Docente puede participar con todos sus alumnos, en una actividad masiva e integrada. Centrando el contenido del Trabajo en el Desarrollo Perceptivo Motor- Nivel Primario y la Gimnasia en el Nivel Secundario, con el objetivo de facilitar la participación en situaciones gimnásticas, expresivas generando el placer por la actividad física, de exploración de posibilidades individuales y colectivas, que permita la construcción de actitudes positivas, el respeto a las diferencias, así como el cuidado y seguridad del propio cuerpo y de los otros en la ejecución de habilidades gimnásticas.

A partir de este enfoque la propuesta requiere crear una coreografía para presentar en la apertura y cierre de los “Juegos Intercolegiales Rionegrinos”, donde deben mostrar creatividad, variedad de movimientos, desplazamientos y calidad en la correlación entre música y expresión de los alumnos.

PROPÓSITOS

- Conciencia del cuerpo como instrumento de expresión en el espacio.
- Trabajar los esquemas motores básicos a partir de diferentes combinaciones en actividades, individuales, en pequeños y grandes grupos con y sin elementos.
- Favorecer la importancia de la Gimnasia para la construcción de la propia corporeidad y motricidad como base de una cultura de lo corporal.
- Promover el reconocimiento y desarrollo progresivo de la construcción de lo corporal a través de variadas tareas motoras, para una identificación y aceptación del propio cuerpo como manifestación de salud, expresión, comunicación y creatividad de la motricidad humana.
- Brindar oportunidades para enriquecer la creatividad, comunicación y expresión del propio cuerpo y movimiento a través de la práctica deportiva y ejercicios gimnásticos para la creación coreográficas.

CONTENIDOS

Ejercitación de la percepción interior (propio cuerpo, espacio, tiempo, objeto).

Utilización del espacio parcial y total.

El uso y valoración del cuerpo en tareas de resistencia, fuerza, velocidad y movilidad/ flexibilidad.

Actividades lúdicas para el desarrollo global de las capacidades motoras básicas resistencia, fuerza, flexibilidad, elasticidad y elongación muscular y movilidad. articular.

Ajuste de movimientos a posturas subsiguientes, teniendo en cuenta parámetros para trabajar en forma ordenada: Esquema simples, combinados; ejercicios como: Estáticos (acostado, cuclillas, sentados, bancos), Dinámicos (marcha, saltar, trote, giros y Estabilizador: (de pie, caminar).

La expresión corporal contribuye a formar niños y niñas pensantes, actuales, sensibles imaginativos y creativos.

La importancia y el desarrollo de las capacidades condicionales y coordinativas de las formas gimnásticas en la construcción de un cuerpo saludable.

La sensibilización del cuerpo en el actuar expresivo, rítmico y fluido de las formas gimnásticas. Su relación con los objetos y la música.

REGLAMENTO

1. Participantes: Alumnos de 4to a 7mo Grado de Nivel Primario y de 1ero a 6to Año de Nivel Secundario.
2. Podrá inscribirse el grado /curso del año de estudio o conformar grupos con un mínimo de 10 participantes y 30 como máximo. modalidad mixto o del mismo sexo.
3. Tiempo de Duración de la Rutina: 3 minutos como mínimo y un máximo de 4 minutos.
4. La Fecha límite de entrega es el 1º de Septiembre del corriente año.
5. Se completará una Planilla de Inscripción con:
 - Datos del Establecimiento, dirección, nivel, teléfono de la Institución, localidad, Zona Supervisiva.
 - Nombre y Apellido, fecha de nacimiento, edad, D. N. I. de los alumnos que participaron de la propuesta.
 - Nombre y Apellido de docente /s a cargo del proyecto.
 - Adjuntar la coreografía y música, presentar en CD debidamente identificado con los datos antes mencionados.

Dicha planilla se enviará al Área de Educación Física. Álvaro Barro y Rivadavia. Consejo Provincial de Educación.

6. Información: 02920- 428828 o por mail a casilla de correo: stefeducación@yahoo.com.ar o stef@educación.rionegro.gov.ar

EVALUACION Y SELECCIÓN DEL PROYECTO

Un jurado conformado por la Dirección General de Educación y el Área de Educación Física evaluará y otorgará puntaje a los siguientes aspectos: seleccionará una coreografía por Nivel.

1. **ARTÍSTICA:** está relacionado con el diseño coreográfico, el nivel de variedad, complejidad y creatividad del mismo.
2. **EJECUCIÓN:** está relacionado con la calidad, habilidad, alineación y precisión en la ejecución de los movimientos.
3. **INTERPRETACIÓN DE LA MÚSICA:** se evaluará la habilidad de coordinar movimientos con las características musicales propias del tema elegido, saber explorar las distintas variaciones rítmicas de un tema musical o varios.
4. **ESPACIO:** se evaluará la capacidad de los alumnos de utilizar y desplazarse en distintas direcciones, frentes del escenario o el gimnasio.

5. **SINCRONIZACIÓN:** significa la ejecución de los movimientos simultáneo de la coreografía.
6. **CARISMA:** habilidades para atrapar a los jueces.
7. **LA HABILIDAD DE COORDINAR:** la selección y ubicación de todos los movimientos de la coreografía: ejecución, técnica, dificultad, carisma, sincronización, tiempo de ejecución.

Se seleccionará una coreografía por Nivel. En caso de empate se tendrá en cuenta lo siguiente orden de merito primero por Artístico, luego por Ejecución y por último por el puntaje en Dificultad.

PREMIACIÓN

A todos los alumnos que hayan formado parte del Certamen se les entregará un certificado de reconocimiento por su participación . Al Primer Puesto de cada Nivel se le otorgará el Premio de “ UN VIAJE A SAN CARLOS DE BARILOCHE para el curso o grupo ganador. Oportunidad que se presentarán la muestras coreográficas en la Apertura y Cierres de los JUEGOS INTERCOLEGIALES RIONEGRINOS”.

PLANILLA DE INSCRIPCIÓN

Establecimiento:	Tel.
Dirección	Localidad:
Profesor:	Tel.
E-mail:	
Nombre de la coreografía	Nivel:
Fecha de entrega:	Zona:

NOMINA DE PARTICIPANTES

	APELLIDO Y NOMBRE	FECHA DE NAC.	EDAD	D. N. I.
01-				
02-				
03-				
04-				
05-				
06-				
07-				
08-				
09-				
10-				
11-				
12-				
13-				
14-				
15-				
16-				
17-				
18-				
19-				
20-				
21-				
22-				
25-				
26-				
27-				
28-				
29-				
30-				
31-				

SELLO, FIRMA Y ACLARACIÓN DE LA DIRECTORA DEL ESTABLECIMIENTO